

3P step의 충실한 실행을 통한 듣기·말하기 지도

조숙진 (여수 무선초등학교)

(1) I. 생각을 엮는다

듣기와 말하기는 따로 떼어서 논의할 수 없다. 듣기라는 이해 기능과 말하기라는 표현 기능은 그 방향이 상반성을 가지고 있지만 시간적, 공간적으로 동시에 일어나면서 서로에게 중요한 영향을 주고받는다. 말하기는 듣기보다 복잡한 기술로서 소리와 구조, 어휘, 문법, 문화적 특성 등을 알아야 하고 대화를 시작하기 전에 말하고자 하는 것을 생각해야 한다. 따라서 본고에서는 듣기에 대한 지도는 말하기 지도를 위한 병행 활동이 되므로 자세히 다루지 않고 말하기의 지도에 대한 방법을 7차 외국어(영어)과 교육과정의 운영의 테두리 안에서 생각해 보고자 한다.

(2) II. 찾아 봅니다

1. 듣기·말하기 지도의 원칙

의사소통의 효율화를 위해서는 먼저 정확성보다 유창성에 중점을 둔 교육 활동이 필요하다. 그렇다고 해서 유창성 중심의 말하기 지도가 정확성에 대한 지도를 전적으로 배제하라는 의미는 아니다. 정확성에 대한 고려 없이 유창한 의사소통만을 강조한다면, 잘못된 언어 표현들을 지속적으로 사용하여 굳어지는 화석화(fossilization)현상을 초해할 수 있다. 즉, 정확성과 유창성의 지도는 병행되어야 한다.

2. 말하기 지도의 절차

말하기 능력을 개발시키기 위한 과정이나 절차는 매우 다양하나, 학생들이 노력할 수 있는 하나의 토대인 기본적인 모델이 필요하다. 그 중 가장 보편적이고 일반적인 지도 절차는 언어 자료의 제시단계-연습단계-창의적인 표현활동 단계라 할 수 있다.

1) 언어 자료 제시 단계(Presentation)

교사는 학생들이 상황 또는 맥락 속에서 그 의미와 사용법을 유추하여 이해할 수 있도록 흥미있고 이해하기 쉽게 언어 자료를 구성하여 제시해 주는 것이 바람직하다. 원어민의 발음을 학생들이 많이 듣게 해 주고, 연습의 모델로 삼을 수 있도록 할 필요가 있다. 그러나 원어민의 발음이 학생들에게 절대적인 음성 자료는 아니다. 교사의 발음이 원어민의 발음에 비해 완벽하지는 않더라도 교사는 생생한 언어 사용자라는 측면에서 무엇보다도 중요하다. 교사는 자신이 발음을 원어민 발음의 보완적 수단으로 유연하게 제시할 수 있어야 할 것이

다.

<예상되는 활동>

- (1) Storytelling: 목표언어나 주제와의 관련성, 재미, 쉬운 것, 목표 언어 반복 사용 가능성 고려
- (2) CD-ROM Title(Look & Listen): 애니메이션, 흥미, 친숙한 상황, 단순성 고려
- (3) Song/Chant: 듣고 주제 짐작, 목표 언어 확인하는 정도, 재미

2) 연습단계(Practice)

연습단계의 목적은 제시된 언어 자료를 학생들이 정확하게 이해하고, 모방할 수 있도록 하는데 있다. 즉, 의미의 이해는 물론이고 강세와 억양을 비롯한 언어 구조를 습득할 수 있도록 정확성에 중점을 둔 지도가 이루어져야 한다. 개념상의 오해가 없다면 일단 우리말 사용을 자제해야 한다. 일정한 모델을 따라 정확하게 반복하는 연습은 처음에는 학생 전체를 대상으로 실시하고, 그 다음에는 교사와 학생이, 그 다음에는 학생들이 짝과 함께, 혹은 조별로 연습하는 것이 바람직하다.

<예상되는 활동>

- (1) CD-ROM Title(Look & Speak, Listen & Repeat): 구안하여 말하기, 능동적, 동적인 학습, 흥내내는 기분, 앞 차시와 관련
- (2) Storytelling
- (3) Substitution drills(realia, picture cards, ppt 자료 등 활용)
- (4) Song/Chant
 - ① 그림 내용 짐작 ② 듣기 ③ 한 줄씩 ④ 그룹으로 ⑤ 동작 ⑥ 대체 연습
 - 그림카드, 낱말카드, 색깔 자석 등 활용

3) 창의적인 표현단계(Production)






창의적인 표현 단계는 제시 단계에서 제시되었던 새로운 언어 자료와 그 동안 배운 언어 요소들을 사용하여 학생들로 하여금 말을 해보게 하는 단계로서, 의사소통의 수단으로서 언어를 창조해 보는 영어 학습의 가장 중요한 단계라 할 수 있다.

창의적인 말하기 지도가 이루어지기 위해서는 학생들이 말을 하고 싶은 충동이 일어날 수 있도록 하는 활동, 그리고 그들이 배운 언어 지식을 총동원하여 자신의 생각을 말로 표현할 수 있는 활동을 하게 한다.

<예상되는 활동>

- (1) Game - 언어학습>재미, 경쟁, 협동, 시간차-반복, 방법 너무 복잡?
- (2) Role-Play - 간접 경험, 말화 기회, 흥미와 자신감
- (3) Make Stories - 만화, 그림, 상황에 맞게 꾸미기
- 4) 3P step을 반영한 수업의 실제

Teaching Plan

Unit	13. What Did You Do Yesterday?		Grade	5	Period	2/4
Objectives of this period	○ Students will be able to ask and answer about experience					
Strategy for open class	Type of study	Single subject and plural activities lesson				
	Materials for experience	Teacher's needs			Student's needs	
picture cards 6, pocket chart, puppet 1			picture cards 6, picture 1			
Communicative Functions	1. asking experience 2. answering experience		What did you do yesterday? I went to the Science Museum			
vocabulary	cousin, enjoy, fun, museum, park, river, telephone, yesterday, zoo					
Steps	Procedures	Teaching · Learning Activities			Time	Aids & Remarks
Introduction	Greetings	● Hi, class. · Small talk (Weather, Day, Date, Feel...)			[5']	R: review the last lesson A: picture 6 R: You can tell a story for motivation (R:puppet 1) R: T-teacher S-student
	· Warm-up & Review	● Review T : (show a picture card) What did you do yesterday? S : I played soccer. T : Now, look at the picture and make a question? (pick up another picture) S : What did you do yesterday? T : The answer is? S : I went to the park. T : Today we're going to learn more about this.				
Development	Presentation of the goal	Ask and answer about what you did yesterday.			[10']	A:  CD-ROM Title
	Order of study	● Order of Learning 1. Look and Speak 2. Listen and Repeat 3. Let's Sing 4. Let's Game ● Look and Speak T : Let's watch TV. Who, Where, What are they talking about? S : (look at the picture and say) T : Let's watch TV and find out what they're talking about.   T : Let's go over Dialog B. What did Bill do on Sunday?  				

(3) Ⅲ. 생각을 정리합니다

학교 현장에서 듣기와 말하기는 자칫 잘못하면 지루하여 무의미하게 취급되거나 지극히 간단히 처리하고 놀이와 게임 등으로 우선 재미있게만 진행하려는 경향이 있다. Presentation에 따라 충분한 Practice를 거쳐 놀이나 게임 등으로 Production이 이루어져야 한다. 앞에서 제시한 방법 외에 각 단계에서 효과적으로 수행할 수 있는 활동들을 찾아 교사가 창의적으로 수업을 전개해 나아갈 때 보다 흥미있고 의미있는 시간이 될 것이다.

참고문헌

- ① 광주대학교 외국어 교육원(2002). 전라남도 초등영어 지도교사 기본과정 연수
- ② 교육부(1997). 외국어과 교육과정 (I)
- ③ 교육인적자원부(2003). 영어 교사용 지도서
- ④ 전남교과교육연구회(2002). 교과별 교수·학습 방법
- ⑤ 전라남도 교육연수원(2003). 영어 지도교사 기본과정 직무연수
- ⑥

조숙진

전화: 018-793-5403

이메일: csc1106@hanmail.net