

# 초등 영어 수업에서 형태 초점 교수법의 적용 방안<sup>1)</sup>

## - 6학년을 중심으로 -

윤민영  
(전주 신동초등학교)

### (1) I. 들어가는 말

1970년대 이후 언어 흐름인 의사소통 교수법과 자연 교수법의 영향으로 10여년전 시작된 우리나라 초등영어 교육에서도 음성언어 교육과 놀이를 통한 체험 학습을 중시하고 정확성 보다는 의사소통의 유창성을 강조하고 있다.

그러나 우리나라와 같은 EFL 환경에서, 교실이라는 한정된 장소에서 한정된 언어 입력만을 얻게 되는 상황에서 영어의 중요한 언어 형식이 자연스럽게 저절로 습득되기를 기대하기는 어려운 일이기 때문에 균형 있게 잘 짜여진 계획을 바탕으로 학습이 점진적이고 체계적으로 이루어지도록 언어 형식을 지도하는 것은 필요하다고 할 수 있다. 특히 초등학교 고학년은 피아제가 제안한 구체적 조작기에서 형식적 조작기로 넘어가는 시점으로 인지적으로 추상적인 개념을 다룰 수 있는 연령으로서 다양한 형태의 문장 구조나 의사소통 예문을 통해 언어 형식에 대한 궁금증을 갖고 있으며 그 궁금증을 교사를 통해 해결하려고 하고 있다.

따라서 초등학교 고학년 학습자에게 언어 형식을 강조한 교수법은 필요한 것이며 이에 따른 지도 방안이 고안되어야 한다. 최근 활발하게 연구 되고 있는 형태 초점 교수법은 의사소통 중심의 수업활동을 방해하지 않는 가운데 언어 형식에 초점을 맞춘 교수법으로 우리나라 초등학교 교실에서 활용해 볼 수 있는 교수법이다. 실제 이화자(2000), 심현영(2002), 이과순(2003) 등의 선행 연구를 보면 형태 초점 교수법이 초등학교 영어 학습자에게 긍정적인 영향을 끼치는 것을 알 수 있다. 그러므로 초등학교 고학년에의 언어 형식 지도에 있어서 형태 초점 교수법을 활용한 구체적인 적용 방안을 모색하는 것은 의미 있는 일이라 하겠다.

### (2) II. 형태 초점 교수법

의사소통 능력이란 정확성과 유창성을 동시에 갖는 것으로서 의사소통적 활동만으로는 정확성의 부족으로 인하여 그 한계를 느끼기에, 이를 보완 할 수 있는 새로운 대안이 필요하게 되었다. 이에 따라 의사소통 활동에 언어 형식 교육을 접목시킬 수 있는 형태 초점 중심(focus on form)라는 새로운 교수의 접근 방법이 등장하였다. 형태 초점 중심에 대해 학자들마다 다양한 정의를 제시하는데 본 연구에서는

Spada(1997)와 Ellis(1994), Dekeyser(1998)의 정의에 따라, 의사소통 교수법 내에서 학

1) 본 연구자의 '초등 영어 표현 능력 향상을 위한 형태 초점 교수법 적용 방안'의 내용 중 일부를 요약한 것임.

습자가 언어 형태에 초점을 맞추게 되는 모든 활동으로 정의하고 이 활동으로 구성된 수업을 형태초점교수법(FFI : Form-Focussed Instruction)이라고 부르기로 한다. 그러나 Dekeyser(1998)의 지적대로 의사소통활동 없이 명시적으로 문법만을 분리하여 가르치는 과거의 문법번역식 교수는 FFI에 포함하지 않는다.

지금까지 많은 연구자들에 의해 개발되고 사용되어 온 형태에 초점을 둔 교수의 기법들은 매우 다양하다. 그러나 각각의 방법들은 하나의 독립된 교수법이라기보다는 의사소통 교수법에서 교실 상황에 맞게 통합되어 사용되어야 하는 과제(task)나 교수 기술(technique)라고 보아야 한다. 형태 초점의 교수 기법 중 본 연구와 관련 있는 기법들을 간단히 살펴보면 다음과 같다.

#### 1. 입력 강화(Input enhancement)

문자적 입력강화(typographical input enhancement)는 학습자들에게 제공하는 언어 입력 자료 중 특정한 부분의 글씨체를 진하게 한다거나 크게 또는 밑줄 치는 방법이다. 시각적 입력강화(visual enhancement)는 화살표 등으로 연결하여 그 관계를 알 수 있게 하는 것으로 학습자로 하여금 주목하도록 하는 다양한 방법들을 의미한다.

#### 2. 상호작용 강화(Interaction enhancement)

상호작용 강화(Interaction enhancement)는 의사소통 중에 학습자로 하여금 발화하도록 하고 상호작용적 수정을 제공함으로써 학습자 스스로 자신의 중간언어와 목표언어 간의 차이점을 발견하여 수정하도록 하는 방법이다.

#### 3. 다시쓰기 과제(Dictogloss task)

다시쓰기 과제는 학습자로 하여금 자신의 언어 산출을 되돌아보도록 격려하는 방법이다. 먼저 짧고 간단한 글을 일반적인 속도로 읽어주는데 이 방법에서 사용하는 글은 학습자들로 하여금 특정한 문법적 요소를 연습하도록 의도적으로 선정된 것이다. 글을 들으면서 학습자들은 친숙한 어휘나 어구를 받아 적는다. 그리고 나서 소집단의 학습자들은 서로가 가진 정보를 합하여 원래의 글을 쓴다. 완성된 글을 원래의 글과 비교하고 분석하면서 자연스럽게 형태에 초점을 맞추게 된다.

#### 4. 언어 필수 과제

언어 필수 과제는 언어 형태의 정확한 사용 없이는 과제를 수행할 수 없으므로 학습자로 하여금 언어 형태의 정확한 사용을 요구함으로써 학습자의 초점이 언어 형태에 맞춰지도록 하는 방법이다.

#### 5. 규칙 설명

학생들에게 규칙을 제시하는 방법은 귀납적 방법과 연역적 방법이 있다. 연역적 방법은 먼

저 가르쳐야 할 문법 규칙을 제시한 후, 분석과 설명을 통해 가르치는 방법으로서 학생들은 다양한 보기에를 통해 제시된 규칙을 연습한다. 귀납적 방법은 학생들이 다양한 언어 형태의 예시와 연습을 통해 규칙을 발견하고 끌어내는 방법이다. 학생들로 하여금 실제로 많은 문장을 같은 문형을 이용해 접해 보게 함으로써 그 문장들 속에 공통적으로 나타나는 규칙을 발견하도록 유도하는 방법이다.

### (3) III. 초등학교 6학년의 형태초점교수기법의 적용 방안

초등학교 6학년의 교과서 내용을 바탕으로 형태초점 교수 기법 중 입력 강화, 다시쓰기 과제, 규칙 설명, 상호작용 과제, 언어 필수 과제를 활용하여 각 단원의 내용과 각 차시에 따라 구안한 구체적인 내용은 아래 <표 1>과 같다. 먼저 입력 강화, 다시쓰기 과제, 규칙 설명은 모든 단원에 공통적으로 적용하고, 규칙 설명의 경우 1차시와 3차시, 다시쓰기 과제의 경우 단원에 따라 1차시 혹은 2차시에 제시한다. 또한 언어 필수 과제의 경우는 7단원의 3차시에 학습지의 형태로 적용할 수 있으며, 상호작용과제의 경우는 6단원의 4차시에 조별로 역할극 대본을 만드는 활동을 할 수 있다.

표 1: 교과서 적용의 구체적인 내용

형태초점교수기법	교과서 적용부분	내용
·규칙 설명	Look and Listen	중심문장 칠판에 제시 교사는 색깔낱말 카드를 이용해 규칙 설명
·입력 강화(1)	Look and Listen	5-6개의 문장이 제시된 학습지에서 학습한 언어 형식에 밑줄을 긋고 읽기
·입력 강화(2)	Look and Listen Look and Speak Listen & Repeat(1)(2)	먼저 교사가 말하는 문장이 맞으면 개인별로 크게 OX를 표시한다. 익숙해지면 OX 퀴즈를 풀어본다.
·다시쓰기과제 (dictogloss)변형	Listen and Repeat(1),(2) Look and Speak	CD의 내용을 듣고 따라 말해본 후 조별로 들은 내용을 낱말 카드를 이용해서 만들어 본다.
·언어필수과제	Look and Listen Look and Speak Listen & Repeat(1)(2) Let's Read	그림을 맞게 He/She를 구분해서 써본다.
·상호작용과제 (interaction enhancement)	Role play	Role play의 경우에는 상황을 주고 조별로 역할극을 만들면서 상호작용을 통해 내용을 만들어 본 후 시연해본다.
·William& Doughty모형	Activity 및 game	Activity의 경우 통합적 의사소통 활동

Activity나 game의 경우 William 과 Doughty의 모형 중 1과 2를 적절하게 사용할 수 있다. 즉, 교사의 간단하고 명시적인 규칙 설명 후 교과서에 제시된 활동이나 게임을 형태에 초점을 두어 활용할 수 있으며, William 과 Doughty의 모형 2를 적용하여 교사가 게임에 활용될 규칙을 명시적으로 제시한 후, 교사의 통제에 따라 연습을 해 본 후에 교과서에 제

시된 게임이나 활동할 수 있다.

#### (4) IV. 맺음말

의사소통 중심의 초등영어 수업에 형태 초점 교수법을 적용한 수업은 초등학교 학습자들의 유창성 뿐만아니라 정확성을 키워줄 수 있는 하나의 방안이 될 수 있을 것이다. 그러나 흥미와 자신감을 강조한 초등영어교육과정의 특성과 초등학교 학습자들의 부담을 생각할 때 교사는 형태 초점 교수법 적용 시 다양한 방법들을 구안하여 활용할 필요가 있을 것이다. 또한 초등학교에서 무리하게 모든 단원의 언어 형식을 명시적으로 가르치는 것은 바람직하지 않으며, 내용에 따라 암시적, 혹은 명시적으로 가르치되 초등학교 학습자가 흥미를 잃지 않도록 유의해야 한다.

언어 규칙에 대해 너무 많은 것을 가르치려는 것도 바람직하지 않다. 이것은 학생들에게 과도한 학습 부담이 될 수 있으며 오히려 학습 효과를 떨어뜨릴 수 있다. 언어 형식 지도는 그 자체가 목적이 아니라 언어를 좀 더 명확하게 이해하는데 도움을 주는 방안 중의 하나라는 사실을 항상 의식해야 한다. 또한 초등학교에서는 특히나 음성 언어 중심으로 흥미와 자신감의 향상이 전체적인 교육과정 목표이기 때문에 의사소통 중심의 수업에 한 보완적인 방법으로 형태 초점 교수법을 활용하는 것이 바람직할 것이라 생각된다.

#### 참고문헌

- 교육부. (1997). *초등학교 영어과 교육과정 해설(IV)*. 서울: 대한교과서.
- 교육부. (2001). *6학년 영어과 교과용 지도서*. 서울: 대한교과서.
- 교육부. (2002). *초등학교 영어 6*. 서울 : 대한교과서.
- 민찬규. (2002). *형태 초점 의사소통 접근 방법: 교수법적 특징과 영어 교육에의 적용 방안*. *Foreign Languages Education*, 9(1), 69-87.
- 이해문. (1999). The notion of focus on form for the second language acquisition and practice. *영어교육*, 54(4), 71-90.
- 박혜숙. (1998). 문법지도가 제 2 언어 습득에 미치는 영향. *English Teaching*, 53(1), 157-178.
- Doughty., & Williams, J. (1998). *Focus on form in classroom second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dekeyser, R. (1998). Beyond focus on form: Cognitive perspectives on learning and practicing second language grammar. In C. Doughty & J.Williams (Eds.), *Focus on form in classroom second language acquisition*(pp.42-63). New York: Cambridge University Press.
- Dipietro,R. (1987). *Strategic interaction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fotos, S. (1998). Shifting the focus from forms to form in the EFL classroom. *ELT Journal*, 52(4), 301-307.
- Ellis, R. (1994). *The study of second language acquisition*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

- Lightbown.,&Spada. (1994). An innovative program for primary ESL in Quebec. *TESOL Quarterly*, 28(3), 563-579.
- Long, M. H. (1991). Focus on form: A design feature in language teaching methodology. In K. de Bot, R. Ginsberg, & C Kramsch (Eds.) *foreign language research in cross-cultural perspective*. Amsterdam: John Benjamin.
- Long, M., & P. Robinson. (1998). Focus on form: Theory, research, and Practice. In C. Doughty & J Williams(Eds.), *Focus on form in classroom SLA*(pp.15-41). Cambridge: Cambridge University Press.

윤민영

전주 신동초등학교

전화: 011-9669-7833

이메일: [espi1215@hanmail.net](mailto:espi1215@hanmail.net)